

PROGRAM



អំពីយើង

ក្រោមគំនិតផ្តួចផ្តើមរបស់លោកប៉ាន់ រិទ្ធី
ដែលជាសមិទ្ធិភាពយន្តមួយ
មជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា ត្រូវបានបង្កើត
ឡើង ដើម្បីប្រមូលរាល់បណ្ណសាររូបភាព
និងសំឡេង ពាក់ព័ន្ធនឹងប្រទេសកម្ពុជា
រួចហើយដាក់បេតិកភណ្ឌតែមួយគ្នា
ពីរនេះ បង្ហាញដល់សាធារណជនដោយ
ឥតគិតថ្លៃ។ មជ្ឈមណ្ឌលក៏ធ្វើការបណ្តុះ
បណ្តាលផងដែរ ដល់យុវជនខ្មែរពី
មុខរបរក្នុងវិស័យភាពយន្ត សោតទស្សន៍
និងប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយថ្មីៗ ដើម្បីបើកផ្លូវ
ដល់ពួកគេនៅក្នុងការច្នៃប្រឌិត និងបង្កើត
ស្នាដៃវប្បធម៌ផ្ទាល់របស់ខ្លួន។

ABOUT US

Founded by filmmaker
Rithy Panh, the Bophana
Center collects image and
sound archives related to
Cambodia and gives the
general public free access
to this unique heritage. The
Center also trains young
Cambodians in the fields
of cinema, audiovisual and
new media, to enhance
their understanding of the
creation process and inspire
meaningful productions
about their own culture.

MAY - JUNE 2018

ភាពយន្ត

4

ភាពយន្តថ្ងៃសៅរ៍



ពិព័រណ៍

18

កិច្ចពិភាក្សា

20



កាលបរិច្ឆេទ

23 កុម្មុយីនី



FILMS

5

CINE SATURDAY



EXHIBITION

19

PANEL DISCUSSION

21



DATES

22 Our Program



ភាពយន្តថ្ងៃសៅរ៍

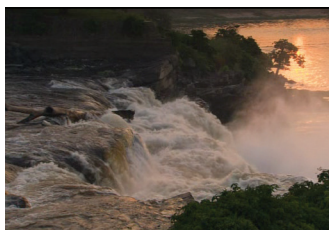
កម្មវិធីចាក់បញ្ចាំងខ្សែភាពយន្ត ដកស្រង់
ចេញពីមូលដ្ឋានទិន្នន័យបស្ចឹម និង
ស្ថាប័នឯកសារនានា នៅថ្ងៃចុងសប្តាហ៍។

ថ្ងៃសៅរ៍ ទី៥ ឧសភា - ម៉ោង៥ល្ងាច

ទន្លេកុងហ្គោ

ដឹកនាំដោយ ឡែរី មីសេល ១១៦ នាទី
ឆលិតឆ្នាំ ២០០៥ ភាសាបារាំង

ខ្សែភាពយន្តនេះនឹងនាំយើងទាំងអស់គ្នាទៅកាន់
ទន្លេដ៏ធំបំផុតនៅក្នុងពិភពលោក ដោយចេញ
ពីមាត់ទន្លេហូតទៅដល់ប្រភពទឹករបស់វា
នោះគឺទន្លេកុងហ្គោ។ ក្នុងរយៈពេល
៤៣៧១ គីឡូម៉ែត្រ យើងនឹងរកឃើញទីកន្លែង
ដែលបាននាំមកនូវប្រវត្តិសាស្ត្រដ៏ច្របូកច្របល់នៃ
ប្រទេសនេះ។



CINE SATURDAY

Cine Saturday is a program of weekly screenings. It presents films from our archive database and private collections.

Saturday, May 5 - 5pm

Congo River

Directed by Thierry Michel, 2005, 116min,
French version

The film takes us from the mouth to the source of the largest river basin in the world, the Congo River. Throughout these 4.371 km, we discover the places witnessing the tumultuous history of this country.

ថ្ងៃសៅរ៍ ទី១២ ឧសភា - ម៉ោង៥ល្ងាច

ព្រះប្រជាកុមារ

ដឹកនាំដោយ សម្តេចនរោត្តម សីហនុ
 ផលិតឆ្នាំ ១៩៦៦ ៦២ នាទី កាសាខ្មែរ
 មានអក្សរចារឹកក្រោម
 ព្រះអង្គម្ចាស់វ័យក្មេងមួយអង្គ តែងតែស្វែងរក
 ហេតុផលត្រឹមត្រូវ និងផ្តល់យុត្តិធម៌ជូន
 ប្រជារាស្ត្រ។ ព្រះមាតុភ្នំមិនដែលយល់ព្រមជា
 មួយព្រះប្រជាកុមារនូវរាល់បទបញ្ជាផ្សេងៗ រហូត
 ដល់មានការធ្វើអំពើដោយប្រើថ្នាំស្នេហ៍ដើម្បី
 អោយគេសម្លាប់ប្រជាកុមារទៀតផង.....



ថ្ងៃសៅរ៍ ទី១៩ ឧសភា - ម៉ោង៥ល្ងាច

នេះឬស្នេហ៍ខ្ញុំ ?

ផលិតដោយ អង្គការសេវាផ្សព្វផ្សាយអប់រំសុខភាព
 កម្ពុជា (ឆេសស៍) ផលិតឆ្នាំ ២០១០ ៥៨ នាទី
 កាសាខ្មែរ មានអក្សរអង់គ្លេសក្រោម
 កញ្ចប់ ជាសិស្សវិទ្យាល័យបាត់ថ្នាក់។
 ក្នុងពេលនោះ នាងបានជ្រុលជ្រួសជាមួយបុរស
 ម្នាក់ រហូតដល់មានផ្ទៃពោះ។ នាងបានទ្រាំលាក់
 រឿងនេះទាំងឈឺចាប់ ស្របពេលដែលបុរសម្នាក់
 នោះបានបោះបង់នាងចោលទៀត។ ក្រោយមក
 នាងក៏បានជួបបុរសម្នាក់នោះជាថ្មី ប៉ុន្តែក្នុង
 នាមជាអនាគតគូជល្អិតបងស្រីនាងទៅវិញ.....



Saturday, May 12 - 5pm

Prachea Komar

Directed by Norodom Sihanouk, 1966,
 62min, Khmer version with French subtitles
 A young prince always seeks reasons
 and provides justice for his people, but
 his aunt usually abuses his rights. She
 never agrees with any of his orders. She
 also wants to kill him by using magic
 potion.....

Saturday, May 19 - 5pm

Is this my love?

Produced by Cambodia Health Education
 Media Service (CHEMS), 2010, 58min, Khmer
 version with English subtitles

Kanchana is a weak high school student.
 At that time, she was in a relationship
 with a man until she was pregnant.
 She tried to hide this pain as the man
 abandoned her. Later, she met that
 man again, but as her future sister's
 fiancé.....

មេរៀនជីវិត

ផលិតដោយមណ្ឌលព័ត៌មានស្ត្រីកម្ពុជា (WMC)
១៥នាទី ភាសាខ្មែរ មានអក្សរអង់គ្លេសរត់ពីក្រោម
ខ្សែភាពយន្តនេះ និយាយពីគ្រោះថ្នាក់នៅពេល
សម្រាលកូន។ ការសម្រាលកូននៅផ្ទះ អាច
ប្រឈមមុខនឹងគ្រោះថ្នាក់ អាចបណ្តាលឲ្យម្តាយ
និងទារក ស្លាប់នៅពេលសម្រាល។



ជីវិត

ផលិតដោយមណ្ឌលព័ត៌មានស្ត្រីកម្ពុជា (WMC)
១៥នាទី ភាសាខ្មែរ មានអក្សរអង់គ្លេសរត់ពីក្រោម
ជាធម្មតា ស្ត្រីតែងជួបប្រទះបញ្ហាសុខភាពជាច្រើន
នៅពេលកំពុងមានផ្ទៃពោះ។ សំណាងល្អ នាវី
ម្នាក់បានទទួលការយកចិត្តទុកដាក់ពីស្វាមីរបស់
នាង ហើយពួកគេបានត្រៀមគ្រប់មធ្យោបាយ
ដើម្បីសុខភាព ទាំងម្តាយ និងទារក។



ស្នាមញញឹម

ផលិតដោយមណ្ឌលព័ត៌មានស្ត្រីកម្ពុជា (WMC)
១៥នាទី ភាសាខ្មែរ មានអក្សរអង់គ្លេសរត់ពីក្រោម
អ្នកស្រី វ៉ា គីមលាត ជាសមាជិកក្រុមប្រឹក្សាសង្កាត់
មួយរូប ដែលគាត់បានចូលរួមអប់រំពីលទ្ធផលពីការ
កាត់បន្ថយអំពើហិង្សាក្នុងគ្រួសារ ព្រមទាំងអប់រំ
កុមារកុំអោយបោះបង់ការសិក្សា។



Saturday, May 26 - 5pm

Life Lesson

Produced by Women's Media Centre of
Cambodia (WMC), 15 min, Khmer version
with English subtitles

The film talks about the danger of giving birth.
Birth at home can be very dangerous. The
mother or baby can die at birth.

My Husband

Produced by Women's Media Centre of
Cambodia (WMC), 15 min, Khmer version
with English subtitles

Normally, women experience many health
problems during pregnancy. Fortunately, a
woman had her husband's attention, and they
are preparing all the strategies for the safety
of the mother and the baby.

Smile

Produced by Women's Media Centre of
Cambodia (WMC), 19 min, Khmer version
with English subtitles

Ms. Va Kimleat is a member of the communal
council, where she educated citizens about
reducing domestic violence and also educated
children not to drop out of school.

ថ្ងៃសៅរ៍ ទី២ មិថុនា - ម៉ោង៥ល្ងាច

ជនភៀសខ្លួននៅតាមព្រំដែន

ផលិតដោយ គណៈកម្មាធិការកាកបាទក្រហមអន្តរជាតិ (CICR) ២៧ នាទី ឆ្នាំ ១៩៨៤ ភាសាខ្មែរ
ឯកសារនេះនឹងនាំយើងទៅឃើញទិដ្ឋភាពនៃការបញ្ជូនប្រជាជនចេញពីជម្រកភៀសខ្លួនមួយ ឆ្ពោះទៅកាន់ភាគខាងជើងនៃព្រំដែនប្រទេសកម្ពុជានិងប្រទេសថៃ។ ជំនួយមនុស្សធម៌តាមជួយជីវិតជនស៊ីវិលជាច្រើន។

ឆ្ពោះទៅកាន់អនាគតល្អប្រសើរ

ផលិតដោយ គណៈកម្មាធិការកាកបាទក្រហមអន្តរជាតិ (CICR) ១៤ នាទី ភាសាខ្មែរ

ឯកសារនេះនឹងនាំយើងដឹងអំពីសកម្មភាពកាកបាទក្រហមអន្តរជាតិ នៅប្រទេសកម្ពុជានិងនៅប្រទេសឡាវ ក្នុងការជួយដល់ជនភៀសខ្លួនទាំងឡាយ។



Saturday, June 2 - 5pm

Those Forgotten on the Border

Produced by ICRC (International Committee of the Red Cross), 1984, 27min, Khmer version

This documentary follows the evacuation of a refugee camp on the northern border between Cambodia and Thailand. The Humanitarian aid workers help the civilians in various ways.

Towards Better Days

Produced by ICRC (International Committee of the Red Cross) 14min, Khmer version

This documentary asks us to follow the activities of the Red Cross in Cambodia and Laos among the refugees.

ទិព្វសូដាច័ន្ទ

ផលិតដោយ ផលិតកម្ម វណ្ណចន្ទ ភាពយន្ត
និង សុរិយា ភាពយន្ត ១០៣ នាទី ឆ្នាំ ១៩៦៨
ភាសាខ្មែរ

ទិព្វសូដាច័ន្ទ ជាធីតាស្ដីបានមានចិត្តស្រលាញ់
អាណិតចំពោះបុរសទុរគតម្នាក់ ដែលជា
ទាសករ ឈ្មោះវាសនា ក៏សម្រេចចិត្តសុំឲ្យម្ចាស់
បងរបស់ព្រះនាងជួយលាក់រឿងនេះ កុំអោយ
ជ្រាបដល់ព្រះបិតា ព្រោះព្រះនាងចង់មកបាន
កណ្តាលដើម្បីម្ចាស់ជាមួយនឹងបុរសទុរគតម្នាក់
នោះ។ ក្រោយមក លោកសេដ្ឋី ដែលជាបុគ្គល
មានអំណាចម្នាក់ បានរិះរកវិធីគ្រប់បែបយ៉ាង
ដើម្បីយកទិព្វសូដាច័ន្ទធ្វើជាប្រពន្ធរបស់ខ្លួន.....



Saturday, June 9 - 5pm

Tep Sodachan

Produced by Van Chan Production and
Sorya Production, 1968, 103min, Khmer
version

Tep Sodachan, daughter of the King of
the sky visited Planet Earth and fell in
love with the poor Veasna. She asked her
sisters to hide her relation with Veasna.
But Veasna was working for a landlord
who tried everything to get the princess
from Veasna's hands.....

ថ្ងៃសៅរ៍ ទី១៦ មិថុនា - ម៉ោង៥ល្ងាច

បញ្ហាសុគតស្មាញនៃការផ្តល់ជំនួយ

ផលិតដោយ គណៈកម្មាធិការកាកបាទក្រហម
អន្តរជាតិ (CICR) ឆ្នាំ១៩៨០ ២៤នាទី ភាសាបារាំង

ខ្សែភាពយន្តនេះឆ្លុះបញ្ចាំងអំពីភាពស្មុគស្មាញនៃ
បញ្ហានានា ដែលបានជួបប្រទះក្នុងការរៀបចំ
សកម្មភាពជួយសង្គ្រោះជនភៀសខ្លួនកម្ពុជា
ពេលគឺបញ្ហាទាក់ទងនឹងជំនួយជាមួយអាហារ
និងបញ្ហាទាក់ទងនឹងជំនួយផ្សេងៗទៀតសំរាប់
ជនភៀសខ្លួន គឺមានដូចគ្នា។

ជួយព្យាបាលពួកគេសិនចុះ ចាំខ្ញុំថែទាំពួកគេជាក្រោយ

ផលិតដោយ គណៈកម្មាធិការកាកបាទក្រហម
អន្តរជាតិ (CICR) ឆ្នាំ១៩៨៣ ១៦ នាទី ភាសាបារាំង
ដើម្បីថែរក្សាការពារវប្បធម៌ខ្មែរ និងជួយជនភៀស
ខ្លួនខ្មែរ កាកបាទក្រហមអន្តរជាតិបានបង្កើត
មជ្ឈមណ្ឌលឱសថបុរាណខ្មែរមួយចំនួន នៅក្បែរ
មណ្ឌលសុខភាពសម័យបស់ខ្លួន។



Saturday, June 16 - 5pm

A question of relief

Produced by ICRC (International
Committee of the Red Cross) 1980,
24min, French version

This film reflects the complexity of
problems encountered by an organization
that assists Khmer civil populations. The
difficulties concern both food aid and
aid for refugees.

Heal them first, I will treat them afterward

Produced by ICRC (International
Committee of the Red Cross), 1983,
16min, French version

In order to preserve Khmer culture and
help the refugees, the Red Cross has
added traditional medicine centers next
to the modern medical centers.

ថ្ងៃសៅរ៍ ទី២៣ មិថុនា - ម៉ោង៥ល្ងាច

មច្ឆាជពណ៌ស

ផលិតដោយ មណ្ឌលព័ត៌មានស្ត្រីកម្ពុជា (WMC)

៤៩ នាទី ឆ្នាំ ២០០៥ ភាសាខ្មែរ

នៅក្នុងរឿងនេះ យើងតាមដានពីសិស្សវិទ្យាល័យ មួយគ្រុមដែលប្រឈមមុខនឹងបញ្ហាគ្រឿងញៀន។ អំពើហិង្សាក្នុងគ្រួសារ ការធ្វេសប្រហែសរបស់ អាណាព្យាបាល និងការភ្លើងភ្លើនរបស់យុវជនខ្លួន ឯងផ្ទាល់ គឺសុទ្ធសឹងជាមូលហេតុនៃបញ្ហា.....



Saturday, June 23 - 5pm

White Death

Produced by Women's Media Centre of Cambodia (WMC), 2005, 49 min, Khmer version

In the story, we followed a group of high school friends who is confronted with the drug problem. Domestic violence, parental carelessness and regardless of the dangers by the youth are considered as the cause of the issue.....

ថ្ងៃសៅរ៍ ទី៣០ មិថុនា - ម៉ោង៥ល្ងាច

វិបាកពីឪពុកខ្ញុំ

ផលិតដោយ វិទ្យុ ប៉ាន់ ៥១ នាទី ឆ្នាំ ២០០៩ ភាសាខ្មែរ មានអក្សរអង់គ្លេសរត់ពីក្រោម

អស់រយៈពេលជាច្រើនឆ្នាំ អ្នកស្រី ក្នុងឃ្លាត់ សុន្ទរី បានធ្វើការស៊ើបអង្កេតពីការស្លាប់របស់ឪពុក គាត់ គឺលោក ក្នុង តុន ជាសាស្ត្រាចារ្យដ៏ល្អម្នាក់ ដែលត្រូវគេឃុំឃាំង និងសម្លាប់នៅក្នុងមន្ទីរ សន្តិសុខ សង្គម នៅឆ្នាំ ១៩៧៧។ តាមរយៈដំណើររឿងរបស់អ្នកស្រី បញ្ជាក់ចាក់ស្រែះ នៃការជំនុំជម្រះក្តីដ៏មួយក្នុងសតវត្សនេះនិងត្រូវ លាតត្រដាងឡើង។



Saturday, June 30 - 5pm

About My Father

Produced by Rithy Panh, 2009, 51min, Khmer version with English subtitles

For several years, Phung-Guth Sunthary had commenced an investigation into the death of her father, imprisoned and executed at the S21 security center in 1977. Through the eyes of Sunthary, the challenges of a major trial of the century are revealed...

ពិព័រណ៍

អ្នកជាក់ស៊ីក្លូនៅក្នុងទីក្រុងភ្នំពេញ - ស្ដេចនៅតាមដងផ្លូវ

ពីថ្ងៃទី ១១ ដល់ថ្ងៃទី ៣១ ឧសភា

បើកពីព័រណ៍ ថ្ងៃទី៤ ឧសភា ម៉ោង ៦:៣០នាទីល្ងាច

ពិព័រណ៍នេះបង្ហាញពីការជ្រើសរើស និងចងក្រងរូបថតអ្នកជាក់ស៊ីក្លូ នៅជុំវិញផ្សារដំបូងក្នុងទីក្រុងភ្នំពេញ ដែលត្រូវបានចាត់ដោយជនជាតិជប៉ុនលោកអេអ៊ីជ្យឺ ហាយ៉ាស៊ី អស់រយៈពេល ៤ ឆ្នាំគិតចាប់ពីឆ្នាំ ១៩៩៦ ដល់ឆ្នាំ ១៩៩៩ ។

រូបថតជិត ២៥សន្លឹកនេះ នឹងបង្ហាញអំពីជីវិតប្រចាំថ្ងៃរបស់ប្រជាជនខ្មែរ ដែលពួកគាត់ប្រើប្រាស់ស៊ីក្លូជាមធ្យោបាយធ្វើដំណើរជិតពេញនិយម សម្រាប់ប្រជាជនសាមញ្ញនៅក្នុងទីក្រុងភ្នំពេញនៅពេលនោះ។

លោកអេអ៊ីជ្យឺ ហាយ៉ាស៊ី បានធ្វើការនៅទីក្រុងភ្នំពេញជាលើកដំបូងក្នុងជីវិតរបស់លោកចាប់ពីខែមេសា ១៩៩៦ ដល់ខែកក្កដា ១៩៩៨ ហើយលោកក៏មានសំណាងបានត្រឡប់មកធ្វើការនាឆ្នាំក្រោយ។ មក បានពីបីលើកទៀត។ លោកបានចំណាយរយៈពេលជាង១០ឆ្នាំរស់នៅទីក្រុងភ្នំពេញ។

សូមអញ្ជើញមករសួរនាពិព័រណ៍នេះនៅមជ្ឈមណ្ឌលបុព្វាណា។



EXHIBITION

“ Phnom Penh Cyclo Drivers - Kings on the Streets- ”

From May 11th-31st

Opening exhibition: May 4th at 6:30 pm

The photo exhibition of “Phnom Penh Cyclo Drivers - Kings on the Streets -” shows the selected and compiled portraits of cyclo drivers around the Central Market (Phsar Thmei) in Phnom Penh which were taken by a Japanese expatriate, Eiichiro Hayashi, for the period of four years from 1996 to 1999.

The approximate 25 pictures depict the existence of the people who made their livelihood by pushing pedal of cyclo as popular transport for the common people in Phnom Penh at that time.

Eiichiro Hayashi worked in Phnom Penh from April 1996 to July 1998 for the first time in his life and has fortune to come back to work there for a few times afterwards. He has spent more than 10 years in Phnom Penh.

កិច្ចពិភាក្សា

ទស្សនៈ និងហេតុផលរបស់ខ្មែរក្រហមចំពោះ អាពាហ៍ពិពាហ៍

ថ្ងៃទី ៧ មិថុនា ២០១៨ ម៉ោង ៥:៣០នាទីល្ងាច

និយាយជាភាសាខ្មែរ និងបកប្រែជាភាសាអង់គ្លេស

ខ្មែរក្រហមបានបង្ហាញទស្សនៈមួយចំនួន
ទាក់ទងនឹងការរៀបការតាំងពីខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ១៩៧៤
មកម្ល៉េះ តាមរយៈការបោះពុម្ពផ្សាយរបស់ខ្លួន
ក្នុងទស្សនាវដ្តីយុវជន យុវនារី បដិវត្ត។
ក្រោយពេលកាន់អំណាច ខ្មែរក្រហមបានដាក់
ចេញនូវទំរង់នៃការរៀបការថ្មីមួយ ហើយពិធី
រៀបការក៏ត្រូវបានផ្លាស់ប្តូរទាំងស្រុងដែរ។
ពិធីរៀបការត្រូវបានរៀបចំឡើងជាច្រើនគូ ក្នុង
ពេលតែមួយហើយកាន់តែញឹកញាប់ទៅនៅ
ឆ្នាំ១៩៧៨។ តើខ្មែរក្រហមមានទស្សនៈយ៉ាងណា
ចំពោះអាពាហ៍ពិពាហ៍ ដែលខ្មែរក្រហមហៅថា
“កសាងគ្រួសារ” នោះ? តើហេតុអ្វីមានជាខ្មែរ
ក្រហមរៀបចំអាពាហ៍ពិពាហ៍បែបនោះ?
សូមអញ្ជើញចូលរួមកិច្ចពិភាក្សានេះ
ទាំងអស់ ដើម្បីចែករំលែកចំណេះដឹង
អមនឹងសំណួរចម្លើយជាមួយគ្នា។

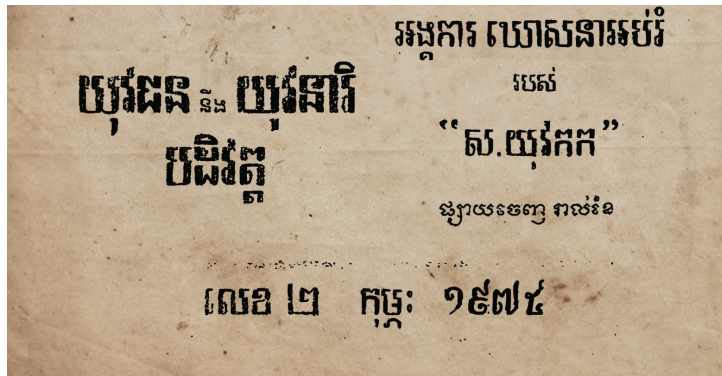
PANEL DISCUSSION

“Khmer Rouge’s View on Marriage”

June 7th, 5:30pm

Khmer with English interpretation

Khmer Rouge’s view on marriage was
published into their policy magazine,
Male and female revolutionary youth
magazine since February 1974. After
taking power, the Khmer Rouge introduced
new form of marriage which was almost
totally controlled by its Angkar. Wedding
ceremony was completely changed.
Wedding ceremony was organized for
many couples as collective wedding.
1978, increasing number of couples were
put into marriages.
How did the Khmer Rouge view the
marriage which they commonly called,
“building family”? Why Did Marriage Mat-
ter for the Regime?
Please join us for a panel discuss with
Q & A session.



ភាពយន្តថ្ងៃសៅរ៍

ថ្ងៃទី៥ ខែឧសភា	ម៉ោង៥ល្ងាច	ទន្លេកុងហ្គោ
ថ្ងៃទី១២ ខែឧសភា	ម៉ោង៥ល្ងាច	ព្រះប្រជាកុមារ
ថ្ងៃទី១៩ ខែឧសភា	ម៉ោង៥ល្ងាច	នេះឬស្នេហ៍ខ្ញុំ?
ថ្ងៃទី២៦ ខែឧសភា	ម៉ោង៥ល្ងាច	មេរៀនជីវិត & ប្តីខ្ញុំ & ស្វាមីញាញឹម
ថ្ងៃទី២៣ ខែមិថុនា	ម៉ោង៥ល្ងាច	ជនភៀសខ្លួននៅតាមព្រំដែន & ឆ្ពោះទៅកាន់អនាគត...
ថ្ងៃទី៩ ខែមិថុនា	ម៉ោង៥ល្ងាច	ទិព្វសូដាចង
ថ្ងៃទី១៦ ខែមិថុនា	ម៉ោង៥ល្ងាច	បញ្ហាស្មុគស្មាញនៃការផ្តល់ជំនួយ & ជួយព្យាបាលពួកគេ...
ថ្ងៃទី២៣ ខែមិថុនា	ម៉ោង៥ល្ងាច	មច្ចុរាជពណ៌ស
ថ្ងៃទី៣០ ខែមិថុនា	ម៉ោង៥ល្ងាច	វិញ្ញាបនបត្រខ្ញុំ

ពិព័រណ៍

ពីថ្ងៃទី ១១ ដល់ថ្ងៃទី ៣១ ឧសភា អ្នកឆាកស៊ីតូនៅក្នុងទីក្រុងភ្នំពេញ - ស្តេចនៅតាមដងផ្លូវ

កិច្ចពិភាក្សា

ថ្ងៃទី ៧ មិថុនា ២០១៨ ម៉ោង ៩ស្អែក: និយោជករបស់ខ្មែរក្រហមចំពោះអាពាហ៍ពិពាហ៍
៥:៣០នាទីល្ងាច

ថ្ងៃឈប់សម្រាក

១, ៣, ១៤, ១៥, ១៦ ឧសភា , ១, ១៨ មិថុនា

CINE SATURDAY

May 5	5pm	Congo River
May 12	5pm	Prachea Komar
May 19	5pm	Is this my love
May 26	5pm	Life Lesson & My Husband & Smile
June 2	5pm	Those Forgotten on the Border & Towards...
June 9	5pm	Tep Sodachan
June 16	5pm	A question of relief & Heal them first...
June 23	5pm	White Death
June 30	5pm	About My Father

EXHIBITION

From May 11th - 31st “ Phnom Penh Cyclo Drivers - Kings on the Streets-”

PANEL DISCUSSION

Date: June 7th, 5:30pm Khmer Rouge’s View on Marriage

Closing Dates

May 1, 3, 14, 15, 16 June 1, 18



អេប- ប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម



App on Khmer Rouge History

តើអ្នកចង់ដឹងអ្វីដែលបានកើតឡើងនៅក្នុងរូបខ្មែរក្រហម ដែរឬទេ ?

លោកអ្នកគ្រាន់តែចូលទៅក្នុងកម្មវិធី



Do you want to know what happened during the Khmer Rouge regime?

You can go to



and download it. It's Free.

ឧបត្ថម្ភដោយ

នាំមកជូនដោយ



European Union

សហការជាមួយ



អសយដ្ឋានទំនាក់ទំនង
អ៊ីម៉ែល: info@bophana.org
ទូរសព្ទ: +855 23 99 21 74



OUR DONOR

PRESENTS



European Union



OUR PARTNER



You can contact us at:
Email: info@bophana.org
Tel: +855 23 99 21 74

ទស្សនាភាពយន្តឯកសារជាក្រុមអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រកម្ពុជា
សូមទំនាក់ទំនងតាមរយៈលេខទូរស័ព្ទ ០៩៣ ៣៦ ៥៥ ៦៥ ឬអ៊ីម៉ែល
sopheaktra.an@bophana.org

To organize group screening on Cambodian history, contact us
 at 093 365 565 or sopheaktra.an@bophana.org

ចង់ឲ្យបណ្ណសាររបស់អ្នករស់ឡើងវិញម្តងទៀត
សូមទំនាក់ទំនងតាមរយៈលេខទូរស័ព្ទ ០២៣ ៩៩ ២១ ៧៤ ឬអ៊ីម៉ែល
archives@bophana.org

To revive your archive, contact us at 023 99 21 74 or
archives@bophana.org

ផ្ទះលេខ៦៤ ផ្លូវ២០០ ឧកញ៉ាម៉ែន ភ្នំពេញ
០២៣ ៩៩២១៧៤
www.bophana.org

ចាប់ពីថ្ងៃចន្ទ ដល់ សុក្រ :
ម៉ោង ៨ព្រឹក ដល់១២ថ្ងៃត្រង់ និងពីម៉ោង
២រសៀល ដល់ ៦ល្ងាច
ថ្ងៃសៅរ៍ ពីម៉ោង ២រសៀល ដល់ ៦ល្ងាច

64 St. 200 Okhnia Men
 Phnom Penh
 023 992174
www.bophana.org

From Monday to Friday:
 8am-12pm
 2pm-6pm
 Saturday: 2pm-6pm